



**PILAR LOSADA**

Imágenes

## **Pilar Losada y el mar de la tranquilidad**

*Los científicos de la Nasa buscaban una extensión lo más llana y grande posible, lo suficiente para que alguien diera un pequeño paso para el hombre, pero uno grande para la Humanidad. Escogieron una zona bautizada, con evidente regusto poético, como el Mar de la Tranquilidad. Allí dejó Neil Armstrong su huella pionera, cuatro años antes de que naciera a 384.000 kilómetros de distancia -metro arriba, metro abajo- Pilar Losada, que tiempo después encontraría otras tranquilidades frente a otro mar, el Mediterráneo, en la costa de Marbella, donde todavía se bañan los recuerdos de su infancia.*

*Un lugar al que Losada (Sevilla, 1972) regresa cada poco tiempo en busca de los azules que dominan buena parte de su paleta, de los contrastes entre las tonalidades que le conceden esa tranquilidad que buscaban los tripulantes del Apolo XI. Un viaje más corto, o quizá no, plantean los cuadros de Losada. Sus vistas de la bahía de Málaga con el huevo frito de La Malagueta, el Dique de Levante y las grúas portuarias o las barcas “de dos en dos, como sandalias al viento, puestas a secar al sol”, que escribiera el malagueño Manuel Altolaguirre.*

*Busca Losada una tranquilidad que luego transmite en sus cuadros a través del mar, pero también de paisajes urbanos donde los azules ceden protagonismo a tonalidades más cálidas, casi terrestres. Y es ahí, en el contraste entre el mar y la ciudad, donde Losada coloca la proa de su pintura, que ahora deja un poso de mayor madurez. Eso siente al hilo de una exposición, la cuarta individual que presenta en Benedito, donde recoge lo vivido durante los últimos 20 años, el tiempo que lleva pintando como cuarta generación de una familia entregada al arte.*

*Dunas de Doñana, mercados de flores, bodegones y abanicos desfilan por los cuadros de Pilar Losada como una suerte de interludio para llegar siempre y de nuevo al mar. “Los contrastes de los azules del mar me dan tranquilidad”, admite, como quien piensa en voz alta, una artista que prefiere pintar al natural como el pescador que aguarda los vaivenes de plata en el costado de cada ola, en busca de su pieza, su trofeo, que para Losada es la luz del instante detenido en sus lienzos.*

*Y así, la pintura se transforma en Losada en una “necesidad de expresión”, un espejo y una ventana hacia el exterior, pero también hacia el interior de sí misma. “Cuando no pinto, pienso en pintar”, confiesa Losada, que sale en cada cuadro a la aventura del mar, de la tranquilidad, como aquel astronauta posado al otro lado de la Luna.*

**A. J. López**

*Portada: “Flores II” Óleo s/tabla - 41 x 130 cm.*



*“Alacena” - Óleo s/tabla - 73 x 73 cm.*

*A mi madre,  
un apoyo constante en mi profesión  
y fiel compañera*



*“Mercado de flores” - Óleo s/lino - 73 x 100 cm.*





*“Estación”* - Óleo s/tabla - 60 x 92 cm.





*“Doñana I”* - Óleo s/tabla - 73 x 73 cm.



*“Doñana II”* - Óleo s/tabla - 49 x 65 cm.



*“Playa de la Malagueta”* - Óleo s/tabla - 30 x 60 cm.



*“Baños del Carmen”* - Óleo s/tabla - 30 x 60 cm.



*"Málaga III"* - Óleo s/tabla - 50 x 60 cm.



*"Málaga I"* - Óleo s/tabla - 73 x 100 cm.





*"Bodegón"* - Óleo s/lienzo - 54 x 73 cm.



*"Jaulas"* - Óleo s/tabla - 73 x 100 cm.





*"Flores"* - Óleo s/lienzo - 60 x 81 cm.



*"Marina II"* - Óleo s/tabla - 30 x 60 cm.



*"Marina IV"* - Óleo s/tabla - 25 x 25 cm.



*"Marina V"* - Óleo s/tabla - 25 x 25 cm.

# PILAR LOSADA GÓMEZ

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 1996, especialidad de Pintura, y de Diseño y Grabado en 1998. Tras la realización de los cursos de Doctorado obtiene la Suficiencia Investigadora por la Universidad de Sevilla en 2000.

## CURSOS REALIZADOS

- 1998 Curso Internacional de Pintura. Director Antonio López. Universidad de Cádiz. Jerez de la Frontera.
- 1998-1999 Colaboradora Honoraria con el Profesor de Pintura Creativa Antonio Zambrana, Departamento de Pintura, Universidad de Sevilla.
- 1999 Conjurados. "Variaciones plásticas sobre Borges y su mundo", en el taller de Creación Artística, dirigido por Juan Fernández Lacomba y organizado por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- 2000 II Jornadas Técnicas sobre el Patrimonio. Gestión del Patrimonio Cultural. Fundación Aparejadores. Sevilla.
- 2001 Curso de Adaptación Pedagógica (CAP). Universidad de Sevilla.
- 2003 Taller "Posición de Artista y Territorio" del I Encuentro Internacional de Arte "El Artista y su Territorio", organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

## PREMIOS

- 1998 XLVII Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Premio Ilustre Colegio Notarial de Sevilla.
- III Certamen Local de Pintura, Premio Carmen Vega, Excmo. Ayuntamiento de Carmona.
- Primer Premio en la IX Exposición de Otoño de Pintura, organizada por la Asociación Cultural Los Tranquilotes. Carmona (Sevilla).
- 1999 IV Certamen Local de Pintura, Premio Carmen Vega, Excmo. Ayuntamiento de Carmona (Sevilla).
- XXIX Bial de Pintura Fernando Villalón. Morón de la Frontera (Sevilla).
- Premio Especial L aniversario de la Asociación Cultural Los Tranquilotes. Carmona (Sevilla).
- 2000 LI Certamen Exposición Nacional de Pintura José Arpa. Carmona (Sevilla).
- 2004 LV Certamen Exposición Nacional de Pintura José Arpa. Carmona (Sevilla).
- LIII Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Premio Caja Duero.
- 2007 Primer Premio V Certamen de Pintura, Real e Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos. Sevilla.
- 2009 Primer Premio Excmo. Real Círculo de Labradores. Sevilla.

## EXPOSICIONES Y CONCURSOS

- 1993 Obra seleccionada, XLVI Certamen Exposición Nacional José Arpa. Carmona.
- 1995 Exposición colectiva a favor de Cáritas. Carmona.
- Exposición colectiva, Agrupación de Acuarelistas de Andalucía. Toledo.
- 1997 Obra seleccionada, L Certamen-Exposición Nacional José Arpa. Carmona.
- Exposición colectiva, Asociación San Teodomiro Pro-Personas Afectadas de Minusvalía. Carmona (Sevilla).
- 1998 Exposición compartida con otra pintora, El Monte, Caja de Huelva y Sevilla. Carmona (Sevilla).
- Obra seleccionada, Junta Municipal del Distrito Casco Antiguo de Sevilla, X edición del Premio de Pintura Gustavo Bacarissas. Sevilla.
- Obra seleccionada, Premio de Pintura Fundación Areces, convocado por el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- Obra seleccionada, LI Certamen-Exposición Nacional José Arpa. Carmona (Sevilla).
- Encuentro de Pintores al Aire Libre, siendo seleccionada por la Exposición de la XII Muestra de Artes Plásticas Las Palmillas. Puebla del Río (Sevilla).

- Exposición colectiva, Arte Joven, Alcázar Puerta de Sevilla. Carmona (Sevilla).
- Exposición colectiva, Asociación San Teodomiro Pro-Personas Afectadas de Minusvalía. Carmona (Sevilla).
- 1999 Obra seleccionada, Junta Municipal del Distrito Casco Antiguo de Sevilla, XI edición del Premio de Pintura Gustavo Bacarissas. Sevilla.
- Exposición colectiva, Historias Particulares, Plataforma del Arte. Dos Hermanas.
- Obra seleccionada, IX Certamen de Pintura Ciudad de Chiclana. Chiclana (Cádiz).
- Exposición colectiva, Primavera Fin de Siglo, en Homenaje a D. Francisco Giner de los Ríos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz.
- Exposición colectiva, Sala de Arte Pescadería Vieja de Jerez, Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Obra seleccionada, Premio de Pintura Fundación Areces, convocado por el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- Obra seleccionada, XLVIII Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Sevilla.
- Obra seleccionada, LII Certamen-Exposición Nacional José Arpa. Carmona (Sevilla).
- 2000 Exposición individual en el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- Participa en el concurso de diseño sobre temas sociales que organiza la Universidad de Sevilla. "Hospital Infantil de Virgen del Rocío". Sevilla.
- Obra seleccionada, Premio de Pintura Fundación Areces, convocado por el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- 2001 "Arte Sevilla", III Feria de Arte Contemporáneo (Galería de Arte Nuevo Arte) Sevilla.
- Exposición colectiva de pequeño formato. Galería de Arte Haurie. Sevilla.
- 2002 "Arte Sevilla", IV Feria de Arte Contemporáneo (Galería de Arte Villanueva) Sevilla.
- Obra seleccionada, Premio de Pintura Fundación Areces, convocado por el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- Exposición colectiva en la Galería Sokoa. 25 Aniversario de Sokoa, Madrid.
- Exposición individual en Arte XXI, Mecenazgo Interartístico, Madrid.
- Exposición colectiva de pequeño formato. Galería de Arte Haurie. Sevilla.
- 2003 "Arte Sevilla", V Feria de Arte Contemporáneo (Galería de Arte Sokoa) Sevilla.
- Obra seleccionada, LVI Certamen-Exposición Nacional José Arpa. Carmona (Sevilla).
- Exposición colectiva. Galería Sokoa. Madrid.
- Exposición colectiva de pequeño formato. Galería de Arte Haurie. Sevilla.
- 2004 "Arte Sevilla", VI Feria de Arte Contemporáneo (Galería de Arte Sokoa) Sevilla.
- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería de Arte Benedito. Málaga.
- Obra seleccionada, Premio de Pintura Fundación Areces, convocado por el Excmo. Ateneo Hispalense. Sevilla.
- Exposición colectiva Fundación Zoilo Ruiz Mateos. Villa de Rota (Cádiz).
- Exposición colectiva de pequeño formato. Galería de Arte Haurie. Sevilla.
- 2005 "Arte Sevilla", VII Feria de Arte Contemporáneo (Galería de Arte Sokoa) Sevilla.
- Exposición individual Galería de Arte Benedito, Málaga.

- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería de Arte Benedito. Málaga
- Exposición colectiva "Málaga" en Galería de Arte Benedito. Málaga.
- 2006 IV Certamen de Pintura 2006. Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla.
- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería Benedito. Málaga.
- Certamen Exposición Nacional de Pintura José Arpa. Carmona. Sevilla.
- 2007 Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería Benedito. Málaga.
- 2008 Exposición individual Galería de Arte Benedito, Málaga.
- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería de Arte Benedito. Málaga
- 2009 Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería Benedito. Málaga
- 2010 Exposición individual Galería de Arte Benedito, Málaga.
- 2011 Exposición colectiva "El Baile" en Galería de Arte Benedito. Málaga
- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería de Arte Benedito. Málaga
- 2012 Obra seleccionada, Museo de Carruajes, Sevilla.
- Exposición colectiva "El Lenguaje del Vestido" en Galería de Arte Benedito. Málaga
- Exposición Galerie Etienne de Causans. París.
- 2013 Feria de Arte Carrousel du Louvre. París.
- Exposición colectiva Pabellón de Colombia. Sevilla.
- Exposición colectiva Pequeño Formato en Galería de Arte Benedito. Málaga
- 2014 Exposición individual Galería de Arte Benedito. Málaga.

## OBRAS EN FONDO DE GALERÍA

Galería de Arte "Benedito", Málaga.

Galería de Arte "Haurie", Sevilla".

## OBRAS EN PERMANENCIA

España.

Marruecos.

París, Francia.

Philadelphia, USA.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ARTÍCULOS DE PRENSA

- "ABC", Sevilla, 12 de Febrero 1998, 14 de Marzo 1998 y 1 de Marzo 2000.
- "CULTURA DE CARMONA", 18 de Diciembre 1999.
- "ABC Cultural", Marzo 2000.
- "DIARIO DE SEVILLA", 1 de Marzo 2000, 12 de Marzo 2000, 13 de Marzo 2000.
- "EL CORREO DE ANDALUCÍA", Sevilla, 29 de Febrero 2000 y 1 de Marzo 2000.
- "25 Años de Sokoa" Jordi González Yacer, Madrid 2001.
- "ABC", Madrid, 17 de Octubre 2002.
- "ANTIQUARIA", Madrid, Año XX Noviembre 2002.
- "EL PUNTO DE LAS ARTES", Madrid, 14 al 20 de Enero 2005.
- "EL MUNDO", Málaga, 28 de Mayo 2005.
- "SUR", Málaga, 28 de Mayo 2005.
- "MÁLAGA" Mario Virgilio Montañez, Málaga 2005.
- "RCL", Sevilla 2009.
- "EL BAILE" Dolores Vargas Jiménez, Málaga 2011.
- "EL LENGUAJE DEL VESTIDO" Francisco Ruiz Noguera, Málaga 2012.
- "EL MUNDO", Sevilla 2014.
- "DIARIO DE SEVILLA", 2014.



*"Sombrillas I"* - Óleo s/tabla - 40 x 80 cm.



Niño de Guevara, 2

29008 MALAGA (España)

Teléfono: 952 22 38 77 - Fax: 952 22 60 11

[www.galeriabenedito.com](http://www.galeriabenedito.com) - [galeriabenedito@gmail.com](mailto:galeriabenedito@gmail.com)

[www.facebook.com/galeriabenedito.com](https://www.facebook.com/galeriabenedito.com)

del 30 de Mayo al 26 de Junio de 2014

Cóctel de inauguración

Viernes día 30 de Mayo de 2014, a las 20:00 h.

Horario:

Mañanas: de 11:00 a 13:30 h.

Tardes: de 18:00 a 21:00 h.

Sábados: de 11:30 a 13:30 h.